

Entend-on les mouches voler dans nos parcs ? Non, on y fait beaucoup la causette, y compris les animaux. On entend rugir Nestor depuis l'entrée du ZOO. Kai-Mook joue de la trompette pour attirer l'attention de sa maman. Les oiseaux sifflent en chœur. Chuuut ! Ecoutez !

On papote, on se raconte les derniers potins. Ça discute...

SAVIEZ-VOUS

que de son bureau, le chercheur du CRC Jeroen sait si les bonobos viennent de recevoir des bananes (mmm, délicieux !) ou des endives (oh zut !) ? Leur bavardage est différent.

ZOO magazine

L

LES CRIS D'ANIMAUX titillent notre curiosité. Nous aimerions bien savoir ce qu'ils disent. Parlons des sons que produisent les animaux, du moins ceux qui sont audibles pour l'oreille humaine. La plupart des cris sont interprétables et émis délibérément. Tendez l'oreille !

Alerte ! En poussant des cris stridents ou perçants, les animaux s'avertissent mutuellement d'un danger imminent et essaient ainsi d'effrayer ou de menacer leurs prédateurs. Vous entendez pleurer un bébé au ZOO ? Nos ragondins pleurent comme des chats en chaleur, ils utilisent ce son comme menace. Chez les suricates, il y en a toujours un qui monte la garde et dès qu'un ennemi est en vue, il siffle ou aboie pour sonner l'alerte.

C'est à moi ! Les animaux utilisent des sons pour marquer leur territoire. Le premier exemple est au ZOO. Nos siamangs sont les singes qui chantent le plus fort. Pour ce faire, ils gonflent leur sac gulaire.

Un brin de causette, ça se fait aussi chez les animaux. Je suis là, où es-tu ? Chez l'hippopotame Hermien, un simple bonjour se traduit par un gros grognement. Les bovidés tels que les bisons et les watusis meuglent. Les zèbres hennissent et braient. Kai-Mook qui n'aime pas nager toute seule fait retentir sa trompette : «qui m'accompagne ?»

A table ! Lorsque les bonobos trouvent de la nourriture, ils sont surexcités et poussent de grands cris. Les mâles et les femelles de rang inférieur ont intérêt à se taire parce que les femelles dominantes raflent tout. Ils doivent donc réprimer leur enthousiasme et se régaler en silence.

Le mâle cherche la femelle et vice-versa. Les mâles séduisent par leur cri et avertissent les concurrents qu'ils sont l'élu. Les femelles si-

gnalent leur fertilité et leur statut de célibataire. L'éléphant mâle Chang marmonne pendant le musth. Notre femelle émeu pousse elle aussi un étrange marmonnement. Pour former un couple, les cigognes émettent d'abord un sifflement rauque avant de claquer du bec. Les cerfs brament et les femelles beuglent en retour si elles sont en chaleur.

Jeu de l'amour. Chez certains animaux, comme chez les hommes, l'acte d'amour s'accompagne de sons. Cris de parade chez les oiseaux, sifflements chez nos tapirs. Et les tortues qui s'accouplent ? Leur cri ressemble à celui d'une tondeuse en panne.

Sur l'échelle. La hiérarchie s'exprime aussi par le langage. L'hippopotame Hein règne sur Hipopotopia. Il pousse un souffle vers ses dames. Deux zèbres mâles se battent puis braient comme des ânes.

Langage bébé. Les mères parlent souvent avec leurs petits. Les bisons ont l'air de faire un renvoi pour rappeler leur veau qui semble un peu trop s'éloigner. Tous les autres petits qui vivent en troupeau crient lorsqu'ils perdent de vue leur mère et vice-versa. L'ours à lunettes Oberon gémit après sa maman Zamora. Les oisillons accueillent le retour de leurs parents dans le nid par de nombreux piailllements, leur bec grand ouvert.

Tu viens jouer ? Les chimpanzés ont l'air de ricaner quand ils jouent les uns avec les autres. En fait, ils ne rient pas, ils se rassurent réciproquement. Les coatis poussent eux aussi de doux



Nous cherchons à savoir si les bonobos ont une signature vocale ou s'ils reconnaissent des individus à leur voix.

Reconnaissent-ils à leur voix les compagnons qu'ils ont connus il y a 7 ans ? Affaire à suivre.

ZOO magazine



Plancken dael